

Espace Naturel Sensible de l'île de Raymond

Implantation : communes de Paillet et Rions (33)
Surface : 44,7 ha
Superficie pâturage 31,9 ha

LÉGENDE ET LIENS POUR LES ÉCOUTES

... CHEMIN À EMPRUNTER ● POINTS D'ÉCOUTE

- 1 LE PRINTEMPS CÔTÉ PAILLET
- 2 3 UNE COLLECTE DE SONS D'AUTOMNE
- 4 8 TOUT AUTOUR DE NOUS
- 5 9 ON VOUS ÉCOUTE
- 6 PAROLES
- 7 LE PRINTEMPS CÔTÉ GARONNE
- 10 LE PAYSAGE EN ABÎME



 Promenade sonore île de Raymond

PROMENADE SONORE SUR L'ÎLE DE RAYMOND

Avec Nouvelles Traverses - Sandie Vendôme [artiste plasticienne] et les enfants des centres de loisirs de Rions et du Tourne [preneurs de sons]

Le temps d'une promenade au casque, les enfants vous invitent à tendre l'oreille et percevoir la nature autrement. Cette virée sensorielle sur l'île de Raymond sera guidée par une cartographie sensible et une bande son qui dévoilera ses confidences sonores d'autonome et de printemps.

Cette « géographie audible et subjective » est issue d'une année de pratiques artistiques et culturelles accomplies dans le cadre du projet « Au fil de l'Eau » 2016 / 2017.

Au cours de cette promenade, repérez dans le paysage les carrés blancs, il s'agit de repères qui vous indiquent le moment où déclencher les écoutes.

Au fil des ateliers, les enfants ont développé leur capacité d'écoute : « Écouter ce qui se passe autour de soi, dans l'instant présent, pour tisser des liens sensibles avec le lieu ». Les enfants ont ainsi « extrait » une matière sonore, qu'ils ont écoutée plus finement par la suite, afin de saisir différentes qualités de sons. Ce « ressenti » des sons leur a permis de les dessiner.

Par le jeu de la combinaison des sens, ils ont pu caractériser les sons choisis, avec un vocabulaire spécifique aux arts plastiques (brillant, mat, doux, sombre, etc...) et par des mots relevant de leurs propres sensations, liées au toucher, au goût, au mouvement, (piquant, mou, volatile, sucré, etc...).



LA PETITE RIVIÈRE

LA GARONNE

ÎLE DE RAYMOND

ENTRÉE DU SITE

ÎLE DU GRAND BERN

RELEVÉ DE SONS

 VOITURES

 CHANTS D'OISEAUX

 ABOIEMENTS

 ABOIEMENTS D'UNE MEUTE

 VENT

 CHANT D'OISEAU

 CLOCHE DE L'ÉGLISE

 VOITURES

 CLAPOTIS

 CHOCS MÉTALLIQUES

 VENT

RAYMOND DE L'ÎLE DE SUBJECTIVE CARTES SONORE PROMENADE



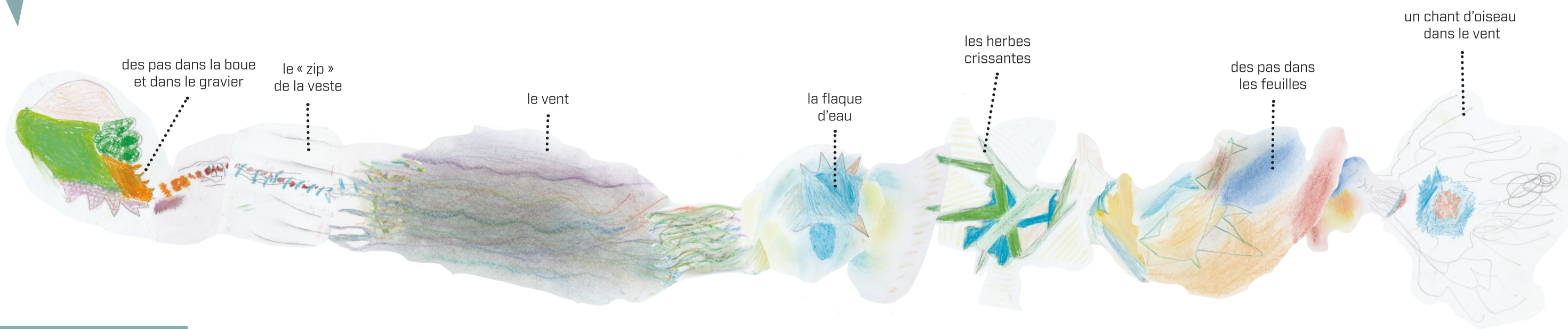
LES ENFANTS PARTICIPANTS

Charles Aimé DUCRET / Amaya CORNILLET / Suzie FRAINEAU
Valentin FRIGO / Reda LGOURARI / Amine SLIMAN
Samara CASADO HOYUELA / Annabelle DUCRET / Nolan
POULAIN DESBARATS / Ethan ALQUIER / Maëlle POULAIN
DESBARATS / Julie BROUARD / Tiffany YAUX / Sacha
TEILHOUT / Yann ESSELY / Louisa RAMDANI / William ESSELY
Luna MARIN / Anna VIDAL / Louis CHEMSI / Lya SOKOLIC
Mathys FOURNIER / Antoine DUCOS / Jade RODRIGUES
Candice LAFON / Noam DUBOIS / Mila DUCOURRET
Remerciements à Léa Dubreuilh, violoncelliste.

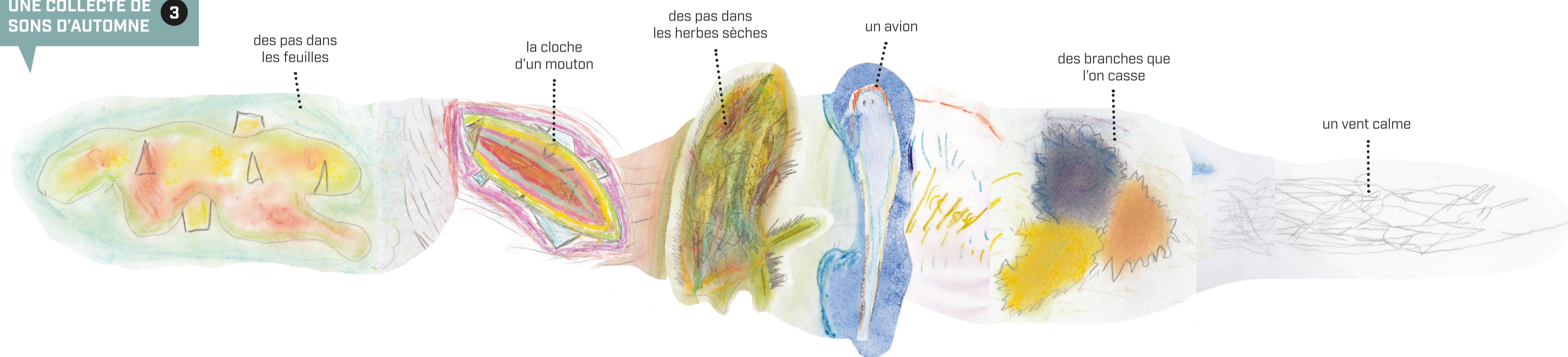
Communauté de Communes de Podensac, Coteaux de
Garonne, Lestiac, Paillet, Rions
05 56 76 38 00 // culture@cc-podensac.fr

Graphisme : septième PIXEL - Agathe BOUTIN-PAËZ
06 82 67 26 47 - www.septiemepixel.com

UNE COLLECTE DE SONS D'AUTOMNE 2



UNE COLLECTE DE SONS D'AUTOMNE 3



CE QUE J'ENTENDS À L'INSTANT

1 LE PRINTEMPS CÔTÉ PAILLET

Nous redécouvrons l'île au début des beaux jours, ici sous les arbres nous tendons nos micros pour enregistrer les sons du sous bois et ceux plus lointains, en direction de Paillet.

Écoutez puis, à la fin, ôtez votre casque, qu'entendez-vous ?

2 3 UNE COLLECTE DE SONS D'AUTOMNE

Nous avons parcouru cette part de l'île, un jour de grand vent et d'averses. Les sons enregistrés sont ceux de nos pas, des éléments, des matières. Chaque son a été dessiné, et chaque dessin a pris sa place dans une frise à la manière d'une partition, où les notes se succèdent.

4 8 TOUT AUTOUR DE NOUS

de 15h à 15h05 le 5 Avril 2017
de 16h15 à 16h 20 le 5 Avril 2017

Formant un cercle, nous écoutons en groupe les sons autour de nous, et sommes attentifs à toutes les directions. Par la suite, nous les représentons avec des petits graphismes à la craie, en les situant sur un tableau posé au sol. Nous les dessinerons plus tard avec plus de précisions.

Prenez le temps de regarder les dessins, sur le rondin de bois et imaginez la bande son...

5 9 ON VOUS ÉCOUTE

Nous avons enregistré la violoncelliste à plusieurs, en nous positionnant autour d'elle, mais à des distances différentes. Ainsi les mêmes notes ne sont pas entendues (enregistrées), suivant le positionnement de chacun

Vous êtes à la place de la musicienne, entendez vous ? Imaginez-vous ? ...Les espaces vous écoutent.

6 PAROLES

Interprétation des sons et lecture de textes par les enfants : Luna, Mathys, Mila, Sacha, Antoine. En vous promenant au bord des chemins, il vous arrive de cueillir des herbes et des fleurs.

De la même manière, si vous deviez cueillir des sons sur l'île de Raymond, que choisiriez vous pour votre bouquet ?

7 LE PRINTEMPS CÔTÉ GARONNE

Continuez de marcher tranquillement, vous allez entendre les sons du printemps de ce côté de l'île.

Ne bougez pas le niveau sonore, les sons se superposent à ceux qui sont déjà là...

10 LE PAYSAGE EN ABÎME

A partir d'une carte présentant l'île, les enfants ont imaginé un répertoire de sons. Certains ont été choisis pour créer un paysage sonore sous forme d'installation. Les enfants ont choisi l'emplacement des sons (1 son par haut parleur).

Déambulez dans cette mise en abyme du paysage sonore.

ÉCRITS POÉTIQUES

J'aime le vent dans les arbres et les buissons.

J'entends un son étrange, comme si la nature chuchotait.

J'entends des pas dans l'herbe et le son des abeilles. Cela me donne une impression étrange et agréable.

J'entends les voitures au loin, on dirait le bruit de monstres féroces et méchants.

J'entends le chant des oiseaux, comme une musique heureuse et ensoleillée.

J'aime ces sons, ils représentent pour moi le soleil et la joie.

Lisa Ramdani, 10 ans

C'est calme, doux, répétitif, attirant, lointain.

J'aime ce son du paysage cette tranquillité.

Le chant des oiseaux est à la fois crispant et beau.

J'aime les couleurs de la nature, le vivant.

Valentin Frigo, 9 ans

J'entends Le vent
Des oiseaux qui sont loin
Des abeilles qui butinent

J'entends
Des avions qui passent
Des arbres qui craquent,
Des voitures

J'entends des arbres
Qui bougent
Des feuilles
Qui bougent

Jade Rodrigues, 10 ans

LE PROJET « AU FIL DE L'EAU »

Un parcours entre spectacle vivant et paysages

Les Communautés de Communes de Podensac-Côteaux de Garonne Lestiac s/Garonne Paillet Rions et du Réolais en Sud Gironde collaborent pour développer un projet commun d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des enfants de leur territoire, des tout-petits aux adolescents, en temps scolaire et périscolaire.

Le contenu de ce projet s'articule autour de la découverte du spectacle vivant, des richesses patrimoniales locales et des paysages, source d'inspiration pour explorer l'ensemble des domaines artistiques et culturels mais aussi scientifiques et environnementaux. « Au fil de l'eau » propose plusieurs temps forts dans l'année : spectacles, visites de sites, ateliers de pratique artistique, formation des professionnels de l'enfance et de la jeunesse (enseignants, professionnels de la petite enfance, animateurs, éducateurs...).

« Au fil de l'eau » s'inscrit dans un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CoTEAC). Ce contrat repose sur un projet commun, fruit d'une concertation entre différentes institutions publiques et opérateurs de terrain et s'appuyant sur les ressources des territoires.

Les partenaires : la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Éducation Nationale (DSDEN, CANOPE, IEN de La Réole et de Langon), l'IDDAC (Agence Culturelle de la Gironde), le Conseil Départemental de la Gironde dans le cadre du « plan départemental d'éducation artistique et culturelle de la Gironde ».